

La Săliște, inimă a Mărginimii Sibiului, obștea a invitat artiștii plastici să îi preamărească hotarele. Istoria a consacrat și răspândit inteligența proiectivă a acestui ambițios comanditar social, pe care iată-l, acum, decizînd, cu binecunoscuta-i tenacitate, și implantarea de falnice semne ale sculpturii contemporane. Un nou făgaș se așază trainic în planimetria taberelor naționale. Diriguit, mai întii de toate, de neoboseala celor ce trăiesc întru tainele lemnului. Căci zece plasticieni au fost chemați să înnoiască plaiul. Acolo unde, din timpuri neștiute, pădurea urcătoare se odihnește pentru a-și schimba solii. Au fost ciopliți, așadar, primii zece «stilpi» ai unui șantier care, prin promisa voință a localnicilor, va înflori în ani. Și va opera, cu un mult așteptat curaj, o mutație estetică de încă nebănuite deschideri. Așezat parcă să însoțească, azi, vechi popasuri ale transumanței, el va putea deveni — pilda este, am văzut, incumbată — o carte mereu deschisă a artisticizării lemnului. Și nu stă decît în frumos certificata deja dorință de conlucrare ca însemnele ei, chiar de la a doua filă, să înceapă a fi zămislite și de artiști veniți din alte țări. Purtînd același respect pentru replăsmuirea unor legendare spații-matcă.

ALEXANDRU LUNGU