

În această vară fierbinte șantierelor brăilene de muncă li s-a alăturat un șantier de muncă spirituală, tabăra de creație „DONARIS“, aflată la prima ediție.

După trei luni de efort artistic, lăudabil, în care zilele au fost mai lungi pe faleză—întotdeauna drumul pietrei spre viață este lung și aspru—iată, speranțele ce le nutream la deschiderea simpozionului, într-o artă autentică, durabilă, care să îmbogățească patrimoniul artistic al Cetății de la Dunăre, au devenit frumoase certitudini. Atît pentru sculptori, specialiști, cît și pentru cetățenii Brăilei, care, cu recunoscutul lor simț și respect pentru arta adevărată, au asimilat cu satisfacție noile semne și însemne de-acum din spațiul falezei municipiului nostru.

Pentru această izbîndă artistică, pe care o apreciem cum se cuvine, mulțumiri sincere celor zece artiști plastici, Uniunii Artiștilor Plastici din R. S. România

tuturor brăilenilor care au contribuit, într-un fel sau altul, la această ctitorire spirituală, demnă de Brăila socialistă.

În ceea ce ne privește, vom încuraja și de-acum înainte acest generos început, vom milita după puterile noastre pentru crearea de noi opere valoroase, bucurii ale sufletului nostru în sentimentul românesc de patriotism fierbinte, umanism și pace.

În această idee, nutrim ambiția tradiționalizării „Donarisului“, cu acutul sentiment al datoriei pentru prezent și viitorime, cu firească speranță în opere și mai durabile, efigii în timp ale Brăilei, expresii nemuritoare ale geniului creator al poporului nostru.

Neculai ION,
primarul municipiului
Brăila